

Dibujando Realidades. Construyendo mapas participativos de los conflictos ambientales

Programa Ambiental de Extensión Universitaria
Facultad de Ciencias Exactas - Universidad Nacional De La Plata

S Represa¹, A Piccinini, M P Salazar, R Gioffre, M E Farías, W Reckziegel, M X Ferro,
G Cogo, S Claramunt, A P Castello, A Porta¹, Y Sanchez¹

1 – Centro de Investigaciones del Medio Ambiente - UNLP

Resumen:

Dibujando Realidades es un proyecto de extensión del Programa Ambiental de Extensión Universitaria de la Fac. de Ciencias Exactas (UNLP) que utiliza como herramienta de intervención la cartografía social. El primer ciclo del proyecto abarcó el período mayo/2013 – noviembre/2014 abordando principalmente los conflictos ambientales vinculados a la calidad del aire.

La cartografía social utiliza una metodología lúdico-participativa, donde a través del juego es posible una construcción colectiva de conocimiento. La elaboración de mapas permite visualizar con mayor facilidad los conflictos ambientales, desencadenando procesos de comunicación entre los participantes. Esto pone en diálogo los diferentes saberes que cohabitan en el territorio para poder elaborar una imagen común del mismo. Esta construcción colectiva del territorio se realiza desde una mirada propia de quienes lo habitan y le dan sentido desde sus prácticas, y no desde la mirada de un “otro” externo que lo mira y lo construye desde afuera.

A lo largo del primer ciclo del proyecto se buscó aportar a colectivos y organizaciones sociales en la generación de espacios de reflexión, articulación, y socialización de los conflictos ambientales.

Trabajo realizado 2013 - 2014

Actividad en la calle Nueva York de Berisso junto a Radio La Charlatana y el MTD Nueva York (FPDS)

Jornada de mapeo colectivo donde se elaboraron mapas del barrio de antes y después de las obras en el Puerto La Plata que afectaron los espacios verdes. Se trabajó con los cambios en el paisaje, la preocupación por la pérdida de las actividades características de la zona (pescar, bañarse en el río, las canchitas de fútbol) y la necesidad de recuperar espacios de juego para niños, niñas y adolescentes.

Actividad en el “VII Festival de Arte en Villa Elisa” junto al colectivo “Arte en la calle”

Intervención pública donde se desplegó un mapa de 8x5 m, invitando a los participantes del festival a identificar las distintas instituciones del barrio y las problemáticas ambientales presentes. Se logró problematizar entorno a la importancia de la preservación del Parque Pereyra Iraola como forma de reducir el impacto en la salud de las actividades antrópicas aledañas.

Taller sobre conflictos ambientales en el VI Foro de Educación para el Cambio Social (UNLP, 2013) y en el VII Foro de Educación para el Cambio Social (UBA, 2014)

Se elaboró un taller de mapeo para reflexionar en torno a las problemáticas ambientales que se dan a nivel nacional, su vinculación con un modelo económico productivo, y las organizaciones sociales que prestan resistencia en los distintos frentes. Dada la heterogeneidad de procedencias de los participantes y la diversidad de saberes puestos en juego por cada uno, este taller se ha convertido en una instancia de aprendizaje colectivo de gran interés.